**轉化與創造—國文教學學術研討會**

**徵稿啟事**

一、會議名稱：「**轉化與創造－國文教學學術研討會**」

二、主辦單位：輔仁大學全人教育課程中心

三、會議時間：2022年09月07日（星期三）

四、會議主題：創新教學與課程設計

五、截稿期限：

**（一）有意賜稿者請於2022年02月20日前遞交論文題目與摘要；**論文摘要經國文課程規劃小組審議後，另行於2022年2月底前通知審查結果。

**（二）初審通過者請於2022年07月15日前遞交論文全文。**

六、稿件交寄：

投稿者務請依照本會撰稿格式（附件一）書寫，以利編輯作業。

論文題目與摘要、論文全文付梓稿連同「論文摘要資料表」（附件二）

請於相關截止日前將電子檔寄至：[066619@gapp.fju.edu.tw](mailto:066619@gapp.fju.edu.tw)

    郵件標題格式須為：[投稿]〈稿件名稱〉作者姓名。

七、聯絡方式：

聯絡人：輔仁大學全人教育課程中心顏小姐

地  址：242 新北市新莊區中正路510號 輔仁大學全人教育課程中心

電  話：（02）29053120

傳  真：（02）29053168

E-mail：[066619@gapp.fju.edu.tw](mailto:066619@gapp.fju.edu.tw)

**轉化與創造一國文教學學術研討會**

**附件一**

**論文撰寫格式**

篇　　　　名

姓名  
服務機關、職稱

關鍵詞：🞏🞏🞏、🞏🞏🞏、🞏🞏🞏······

摘　要：

分頁符號---------------

（正　　　　　　　　　　　　文）

1. 請於文前註明中文篇名、姓名及服務機關職稱。
2. **請作者提供英文姓名及英文篇名。**
3. 請提供文章之關鍵詞及三百字以內之中文論文摘要、置於文前。
4. 內文每段起首空二個字元，非行文中之獨立引文，每行均空三個字元齊頭。
5. 正文內容標號次序格式：

壹、貳、參······

　一、二、三······

　　（一）、（二）、（三）······

　　　１、２、３······（全形數字）

　　　　（１）、（２）、（３）······（全形數字）

　　　　　　甲、乙、丙······

　　　　　　　　：

　　　　　　　　：

1. 請用新式標點符號，書名用《》，篇名用〈〉；書名與篇名連用時以《書名．篇名》表示，如《史記．項羽本紀》、《詩．豳風》等之格式。
2. 註釋請採隨頁註，體例請依下列格式：
3. 引用專書：

王夢鷗：《禮記校證》（臺北：藝文印書館，1976年12月，頁102）

1. 引用大陸書籍：

朱伯崑：《易學哲學史》（北京：華夏出版社，1995年），第1卷，頁3。

1. 引用論文：
2. 期刊論文：

徐信義：〈張炎的詞學批評〉，《幼獅學誌》，1977年2月第14期，頁172-194。

1. 論文集論文：

余英時：〈清代思想史的一個新解釋〉，《歷史與思想》（臺北：聯經出版事業公司，1976年9月），頁121-156。

1. 學位論文：

孔仲溫：《類篇研究》（臺北：政治大學中國文學研究所博士論文，1987年12月），頁466。

1. 引用古籍：
2. 古籍原刊本：

宋．司馬光撰：《資治通鑑》（南宋鄂州覆北宋刊龍爪本，約西元12世紀），卷2，頁2上。

1. 明．郝敬撰：《尚書辨解》（臺北：藝文印書館，1969年，百部叢書集成影印湖北從書本），卷3，頁2上。
2. 引用報紙：

丁邦新：〈國內漢學研究的方向和問題〉，《中央日報》，第二十二版，1988年4月2日。

1. 再次徵引：
2. 王叔岷：〈論校詩之難〉，《臺大中文學報》，1989年8月第3期，頁1。
3. 同註1，頁3。
4. 論文請以A4橫式列印，以word（檔名為\*.doc者）或純文字（檔名為\*.txt者）繕打。若有相關格式上之問題，尚請主動惠知。
5. 論文請勿作額外的版面設定指令，行距、字距、字型、字體大小、邊界等均請勿更動。
6. 本稿約如有未盡事宜，將另行公佈。

**附件二**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **「轉化與創造－國文教學學術研討會」論文摘要資料表** | | | |
| 姓 名 |  | 學校名稱 |  |
| 現職單位 |  | 職稱 |  |
| 聯絡電話 | （O）： （H）： 行動電話： | | |
| 聯絡地址 |  | | |
| 電子郵件 |  | | |
| 論文題目 |  | | |
| 關 鍵 詞 |  | | |
| 論文摘要 |  | | |